

**D. David Dorado Ráez. Delegado de Infraestructuras.
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA.**

Asunto: **Instalación de unas farolas en la calle Cruz Conde, estéticamente acordes, a su pertenencia al Centro Histórico de Córdoba.**

Estimado Sr.

Tras la reunión mantenida con Vd. en la calle Cruz Conde de nuestra Ciudad le presentamos por escrito la petición que le realizamos en dicho momento sobre la importancia de cuidar el paisaje urbano patrimonial de nuestro Centro Histórico, donde juega un papel fundamental el mobiliario urbano y, por ende, las farolas del entramado que conforma el callejero de esta parte tan representativa de nuestra Ciudad.

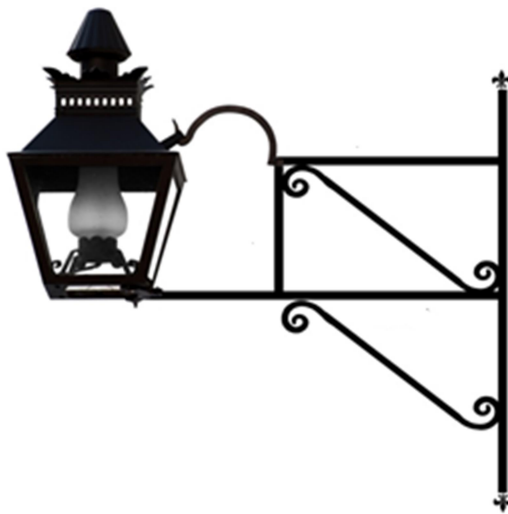
Siendo la C/Cruz Conde una de las vías comerciales más emblemáticas de nuestro Centro Histórico y anunciada una actuación para mejorar su iluminación con un mayor número de luminarias, creemos prioritario atender también la estética de las farolas a instalar en esta calle para que armonicen con el espacio histórico en el que se encuentran.

Es por ello, que le solicitamos la instalación de un modelo de farola clásico, pero no cualquier farola, sino una que se convierta en símbolo identitario y confiera unicidad al Centro Histórico de nuestra Ciudad. **Por ello, se le presentan dos opciones que aúnan el consenso del sector vecinal, comercial y hostelero de Córdoba,** como puede comprobarse por las adhesiones con que cuenta esta propuesta al final de la misma:

- 1) **Propuesta principal y deseada:** Instalación del farol modelo Córdoba normalizado, recuperando su brazo antiguo (más grande) y, por tanto, más proporcionado a fachadas altas y calles más amplias, para el Centro Histórico de Córdoba.....pág 2.
- 2) **Propuesta subsidiaria:** recuperar el brazo de las farolas murales que fueron seña de identidad en el Centro Histórico de Córdoba, pero utilizando por cabeza el farol modelo Villa normalizado.....pág. 8.

1) Propuesta principal y deseada: Instalación del farol modelo Córdoba normalizado, recuperando su brazo antiguo para el Centro Histórico de Córdoba.

Hay que diferenciar el Casco Histórico donde el brazo actual (más pequeño) se proporciona a la perfección al ser las calles más estrechas y edificios más bajos, frente al Centro Histórico y comercial de nuestra Ciudad, donde al ser los edificios más altos, con salientes y decoraciones más voluminosas y calles más anchas correspondería en mejor proporción recuperar el brazo antiguo (que al ser más alto y separar el farol más de la pared, cumpliría una mejor función estética y funcional).



Farol modelo Córdoba, con el brazo antiguo (proporción aproximada).

- ✓ **Se recuperaría para el Centro Histórico de la Ciudad, el farol identitario , diseñado en exclusiva para Córdoba. Cuya cabeza se realiza normalizada y cumpliendo todos los parámetros de la normativa vigente.**
- ✓ **Con la recuperación del brazo antiguo,se proporciona mejor a las calles más anchas y edificios más altos y con mayores volúmenes en sus elementos arquitectónicos.**
- ✓ **Aunque parte de su encanto reside en la tulipa y el cristal transparente que es símbolo de nuestra Casco Histórico, fácilmente se le puede adaptar una parrilla de Led´s en su hemisferio superior para provocar una mejor iluminación**

hacia el suelo de estas calles más anchas y colocándole los cristales rugosos, que evitaría el reflejo de la parrilla LED´s en unos cristales transparentes. Nota: la solución de retirar la tulipa sólo la veríamos adecuada para el Centro Histórico Comercial, pero nunca para el Casco Histórico, donde su visión con tulipa es consustancial a la imagen prototípica de nuestro Casco Histórico. Por eso, hay que diferenciar Casco y Centro Histórico y adoptar soluciones distintas, pues distinta es la morfología de las calles que componen ambos espacios.



Recreación de cómo quedaría nuestro farol identitario, modelo Córdoba en la calle Cruz Conde. Solución ideal.

A continuación se muestran imágenes históricas con el brazo grande sustentando el farol modelo Córdoba. No se inventa nada, es recuperar, para hoy, una estampa única de nuestra Ciudad.









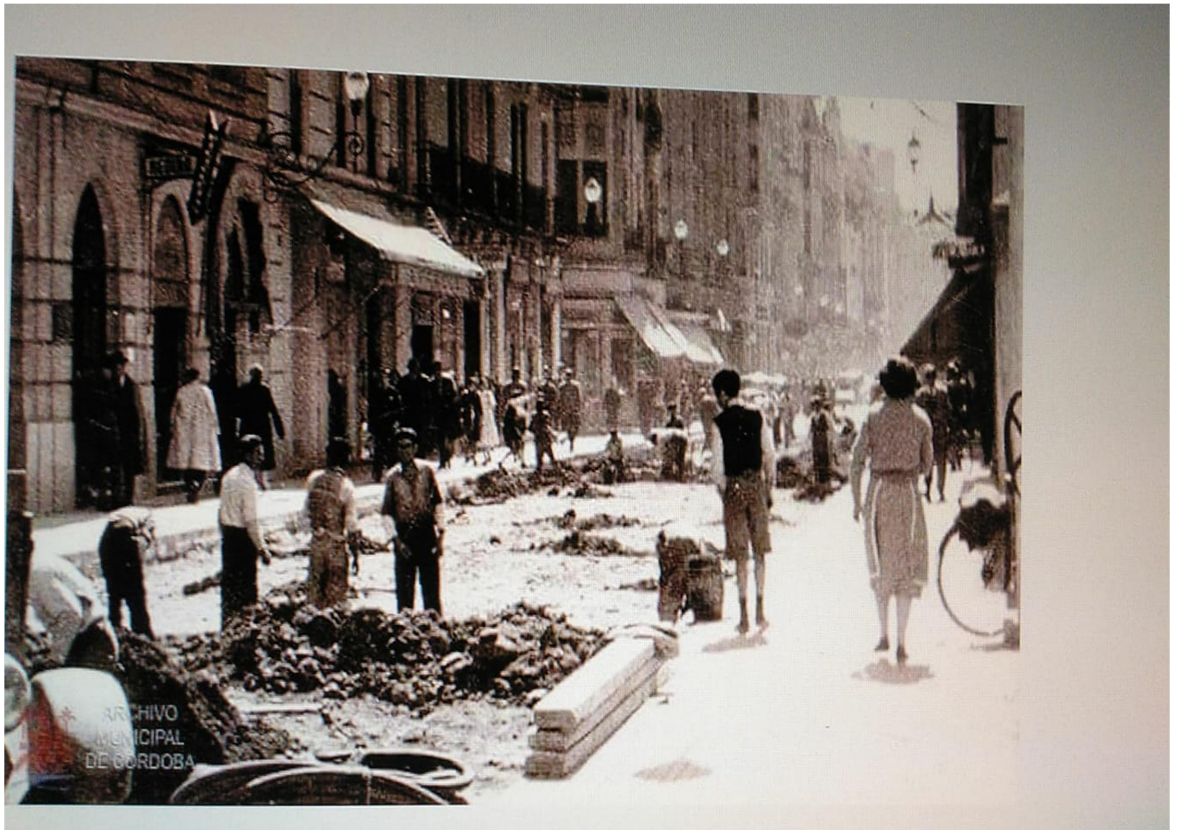


- 2) **Propuesta subsidiaria: recuperar el brazo de las farolas que fueron seña de identidad durante el pasado siglo en el Centro Histórico de Córdoba, pero utilizando por cabeza el farol modelo Villa normalizado, con parrilla LED´s en su hemisferio superior.**



Recreación de la propuesta con el brazo que estuvo durante el pasado siglo en el Centro Histórico de Córdoba (distinguir del Casco Histórico). Recreación que se hace con instalación de cabeza del farol modelo Villa.

- ✓ **Se recupera un brazo que ha conformado parte del paisaje urbano del Centro Histórico de Córdoba.**
- ✓ **Es un brazo que liga a la perfección con las proporciones del callejero y los edificios del Centro Histórico de Córdoba.**
- ✓ **La cabeza modelo Villa se proporcionaría perfectamente con este brazo acaracolado.**



Calle Cruz Conde.



Calle Cruz Conde.



Calle San Álvaro, esquina con Calle Cruz Conde.





Todas las calles del Centro Histórico de Córdoba tuvieron este brazo de farola, por lo que también sería una buena opción tomarla como farola identitaria para nuestro Centro Histórico (diferenciar del Casco Histórico, donde debe conservarse el farol modelo Córdoba, en tal caso).

A la espera que se tenga la debida responsabilidad y sensibilidad que se requiere para espacios históricos tan señeros y cargados de historia de nuestra Ciudad, a continuación **se adjunta la adhesión a esta propuesta de CENTRO CÓRDOBA y de las Asociaciones Hosteleras HOSTECOR y AEHCOR.** Esperando su correspondencia con esta propuesta que se le hace llegar y que cuenta con un respaldo unánime de todos los sectores, reciba un cordial saludo-

Córdoba, 8 de diciembre de 2019.

Junta Directiva de la Asociación Centro Histórico de Córdoba.